

Lesson Plan for Session (2023-24)

Week	Date	Topic's
1.	13 Feb. - 17 Feb.	कबीर का साहित्यिक परिचय पदों की सप्रसंग व्याख्या कबीर की सामाजिक चेतना
2.	19 Feb. - 24 Feb.	सूरदास का साहित्यिक परिचय पदों की सप्रसंग व्याख्या सूरदास की भक्ति भावना सूरदास का वात्सल्य वर्णन
3.	26 Feb. - 2 March	तुलसीदास का साहित्यिक परिचय पदों की सप्रसंग व्याख्या तुलसीदास की भक्ति भावना व रामभक्त के रूप में तुलसी
4.	4 March - 9 March	मीराबाई का साहित्यिक परिचय पदों की सप्रसंग व्याख्या मीराबाई की प्रेम साधना
5.	11 March - 16 March	घनानंद का साहित्यिक परिचय पदों की सप्रसंग व्याख्या घनानंद का विरह-वर्णन
6.	18 March - 22 March	रसखान का साहित्यिक परिचय पदों की सप्रसंग व्याख्या रसखान की भक्ति भावना
7.	1 April - 6 April	बिहारी लाल का साहित्यिक परिचय पदों की सप्रसंग व्याख्या बिहारी लाल का शृंगार वर्णन
8.	8 April - 13 April	आफिकाल की सामान्य परिस्थितियाँ आफिकाल का नामकरण व सीमा निर्धारण
9.	15 April - 20 April	आफिकालीन साहित्य की प्रमुख प्रवृत्तियाँ रासी काव्य : सामान्य परिचय लौकिक काव्य : सामान्य परिचय

Ad

G

ECE

111

f P

ne

cr

pf

s/

w

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

Week	Date	Topic's
10.	22 April - 27 April	काव्य की परिभाषा काव्य - गुण
11.	29 April - 4 May	काव्य - हेतु काव्य - तत्त्व शब्द शक्तियाँ
12.	6 May - 11 May	पाठ्यक्रम की दोहराई पेपर
13.	13 May - 18 May	पाठ्यक्रम की दोहराई पेपर

Aut. Prof. in Hindi  
GCG, Bastli (Karnal)

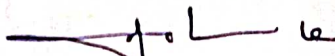
Lesson Plan for Girls, BASTI (KARNAL)  
GOVT. COLLEGE FOR GIRLS, BASTI (KARNAL)  
B.A Ist

Subject - Hindi Miscellaneous

Lesson Plan for Session (2023-24)

Week	Date	Topics
1	13 Feb. - 17 Feb.	राजभाषा : परिभाषा और प्रकृति सम्पर्क भाषा राष्ट्रभाषा और राजभाषा में अन्तर
2	19 Feb. - 24 Feb.	प्रशासन और राजभाषा का अन्तः सम्बन्ध राजभाषा का चयन, स्वीकृति और अन्य भाषाओं में सहसम्बन्ध मानक भाषा और राजभाषा
3	26 Feb. - 2 March	राजभाषा हिन्दी की संवैधानिक व्यवस्था. राजभाषा अधिनियम राष्ट्रपति के राजभाषा सम्बन्धी आदेश, राजभाषा सम्बन्ध 1968
4	4 March - 9 March	राजभाषा नियम, द्विभाषा नीति, त्रिभाषा-सूत्र, हिन्दी भाषी प्रदेशों एवं हिन्दीतर प्रदेशों में राष्ट्रभाषा हिन्दी की वर्तमान स्थिति ।
5	11 March - 16 March	हिन्दी का वैज्ञानिक और तकनीकी विकास : उपलब्धियाँ और सीमाएँ । कार्यालयी हिन्दी में अनुवाद की समस्या ।
6	18 March - 22 March	मौखिक लेखन की भाषा के रूप में हिन्दी अनुवादभाषा के रूप में राजभाषा-हिन्दी का विकास
7	1 April - 6 April	न्यायपालिका, बैंकिंग बीमा आदि में राजभाषा हिन्दी राजभाषा हिन्दी का अनुपयुक्त पक्ष
8	8 April - 13 April	हिन्दी आलेख टिप्पण संग्रहण

Week	Date	Topic's
9	15 April - 20 April	पञ्चावार हिन्दी संकाय
10	22 April - 27 April	गुदण एवं बाम्पूरीकरण की आद्रयतन स्थिति हिन्दी के 'पञ्चार प्रसार' में विभिन्न संस्थाओं की भूमिका ।
11	29 April - 4 May	अन्तर्राष्ट्रीय स्तर पर हिन्दी, विश्व हिन्दी सम्मेलन और हिन्दी ।
12	6 May - 11 May	पाठ्यक्रम दोहराई पेपर
13	13 May - 18 May	पाठ्यक्रम दोहराई पेपर

 ६

Asst. Prof. in Hindi  
GCG, Bastli (Karnal)

Subject - Hindi

Lesson Plan for Session (2023-24)

Week	Date	Topic's
1.	1 Jan - 6 Jan	प्रेमचंद का साहित्यिक परिचय, 'ईदगाह' कहानी का सार 'ईदगाह' कहानी का पाठ कहानी के तत्वों के आधार पर 'ईदगाह' कहानी की समीक्षा
2.	8 Jan - 13 Jan	जयशंकर प्रसाद का साहित्यिक परिचय 'पुरस्कार' कहानी का सार 'पुरस्कार' कहानी का पाठ कहानी के तत्वों के आधार पर 'पुरस्कार' कहानी की समीक्षा
3.	15 Jan - 20 Jan	सत्यदानन्द हीरानन्द वात्स्यायन अज्ञेय का साहित्यिक परिचय 'अंगीन' कहानी का सार 'अंगीन' कहानी का पाठ कहानी के तत्वों के आधार पर 'अंगीन' कहानी की समीक्षा
4.	22 Jan. - 27 Jan	मोहन शंकर का साहित्यिक परिचय 'मलबे का मालिक' कहानी का सार 'मलबे का मालिक' कहानी का पाठ कहानी के तत्वों के आधार पर 'मलबे का मालिक' कहानी की समीक्षा
5.	29 Jan - 3 Feb.	फ़णीशंकर नाथ रेणु का साहित्यिक परिचय 'ठेस' कहानी का सार 'ठेस' कहानी का पाठ कहानी के तत्वों के आधार पर 'ठेस' कहानी की समीक्षा
6.	5 Feb. - 10 Feb.	मैत्रेयी पुष्पा का साहित्यिक परिचय 'फैंसला' कहानी का सार 'फैंसला' कहानी का पाठ कहानी के तत्वों के आधार पर 'फैंसला' कहानी की समीक्षा
7.	12 Feb. - 17 Feb.	ओमप्रकाश वाल्मीकी का साहित्यिक परिचय 'पच्चीस चोंका डेढ़ सों' कहानी का सार 'पच्चीस चोंका डेढ़ सों' कहानी का पाठ कहानी के तत्वों के आधार पर 'पच्चीस-चोंका डेढ़-सों' कहानी की समीक्षा
8.	19 Feb. - 24 Feb.	हिन्दी साहित्य के आधुनिक काल का सामान्य परिचय ; आधुनिक काल की विभाजन प्रक्रिया

Week	Date	Topics
9.	26 Feb. - 2 March	हिन्दी साहित्य के आधुनिक काल की परिस्थितियाँ हिन्दी उपन्यास उद्भव और विकास
10.	4 March - 9 March	हिन्दी कहानी उद्भव और विकास हिन्दी नाटक उद्भव और विकास
11.	11 March - 16 March	हिन्दी निबंध उद्भव और विकास भारत-पूर्व हिन्दी गद्य-साहित्य
12.	18 March - 22 March	पारिभाषिक शब्दावली का स्वरूप और महत्व पारिभाषिक शब्दावली के गुण
13.	1 April - 6 April	पारिभाषिक शब्दावली के निर्माण में सक्रिय-विविध सम्प्रदाय :- राष्ट्रीयतावादी सम्प्रदाय
14.	8 April - 13 April	अन्तर्राष्ट्रीयतावादी सम्प्रदाय समन्वयवादी सम्प्रदाय
15.	15 April - 20 April	वस्तुनिष्ठ प्रश्न :- कथाक्रम, हिन्दी साहित्य का आधुनिक काल, पारिभाषिक शब्दावली
16.	22 April - 27 April	पाठ्यक्रम दोहराई पेपर
17.	29 April - 30 April	पाठ्यक्रम दोहराई पेपर

— L —

Asst. Prof. in Hindi  
GCG, Bastli, (Karnal)

Layout

Class  
College  
Date

College - Govt Girls, Barhi (Karnal)

B.A. IIIrd

Subject - Hindi

### Lesson Plan for Session (2023-24)

#### Lesson Plan Topics

Date

1 Jan - 6 Jan

बालमुकुन्द सुप्त : साहित्यिक परिचय, "आषा का अन्त" शीर्षक, निबंध का शार, "आषा का अन्त" शीर्षक, निबंध का पाठ, बालमुकुन्द सुप्त की निबंध कला, हिन्दी निबंध के विकास में बालमुकुन्द सुप्त का स्थान !

8 Jan - 13 Jan

आचार्य रामचंद्र शुक्ल का साहित्यिक परिचय, "दुल्हाह" शीर्षक, निबंध का शार, "दुल्हाह" शीर्षक, निबंध का पाठ, आचार्य रामचंद्र शुक्ल की निबंध कला, हिन्दी निबंध के विकास में आचार्य रामचंद्र शुक्ल का स्थान, आचार्य रामचंद्र शुक्ल के निबंध की भाषा शैली।

15 Jan - 20 Jan

गरादेवी वर्मा : साहित्यिक परिचय, "गिल्लू" शीर्षक, निबंध का शार, "गिल्लू" शीर्षक, निबंध का पाठ, गरादेवी वर्मा की निबंध कला, "गिल्लू" शीर्षक, संस्करण की भाषा शैली, गरादेवी वर्मा का हिन्दी निबंध के विकास में योगदान व उनका स्थान निर्धारण।

22 Jan. - 27 Jan

आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी : साहित्यिक परिचय, "देवदारु" शीर्षक, ललित निबंध का शार, "देवदारु" शीर्षक, निबंध का पाठ, आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी की ललित निबंध कला, हिन्दी-निबंध के विकास में आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी का स्थान, आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी के निबंध की भाषा शैली।

29 Jan - 3 Feb.

श्री विद्यानिवास मिश्र : साहित्यिक परिचय, "मेरे राम का मुकुट भी रहा है" शीर्षक, निबंध का शार, "मेरे राम का मुकुट भी रहा है" शीर्षक, निबंध का पाठ, श्री विद्यानिवास मिश्र की निबंध कला, हिन्दी निबंध के विकास में श्री विद्यानिवास मिश्र का स्थान निर्धारण, श्री विद्यानिवास मिश्र के निबंध की भाषा शैली।

5 Feb - 10 Feb.

श्री हरिशंकर परसाई : साहित्यिक परिचय, "सदान्वार का ताबीज" शीर्षक, निबंध का शार, "सदान्वार का ताबीज" शीर्षक, निबंध का पाठ, श्री हरिशंकर परसाई की हयंग्य कला, हिन्दी निबंध के विकास में श्री हरिशंकर परसाई का स्थान निर्धारण, श्री हरिशंकर परसाई के निबंध की भाषा शैली।

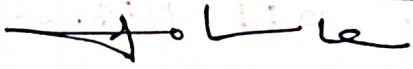
12 Feb - 17 Feb.

श्री शङ्कर सांकृत्यायन : साहित्यिक परिचय, "तिल्लत के पथ पर" शीर्षक, निबंध का शार, "तिल्लत के पथ पर" शीर्षक, निबंध का पाठ।

19 Feb - 24 Feb.

श्री शङ्कर सांकृत्यायन की साक्षात्कृत कला, हिन्दी निबंध के विकास में श्री शङ्कर सांकृत्यायन का स्थान निर्धारण, श्री शङ्कर सांकृत्यायन के निबंध की भाषा शैली।

Week	Date	Topic's
9.	26 Feb - 2 March	हरियाणवी भाषा का सांगान्य परिचय, हरियाणवी का उद्भव और विकास ।
10.	4 March - 7 March	हरियाणवी भाषा की प्रमुख बोलियाँ, हरियाणवी सांग परम्परा : उद्भव और विकास
11	11 March - 16 March	हरियाणवी भाषा का आधुनिक साहित्य, हरियाणवी कविता : परिचय और प्रवृत्तियाँ
12	18 March - 22 March	हरियाणवी भाषा का गद्य साहित्य (क) उपन्यास साहित्य (ख) कहानी साहित्य (ग) नाटक साहित्य
13	1 April - 6 April	प्रयोजनमूलक हिन्दी : पत्रकारिता : स्वरूप एवं प्रकार पत्रकारिता का महत्व
14	8 April - 13 April	शीर्षक की संरचना सम्पादन के गुण और दायित्व
15	15 April - 20 April	जीन्चर लेखन स्वतन्त्र प्रेस की अवधारणा अति - लघुशतम प्रश्न
16	22 April - 27 April	पाठ्यक्रम की दोहराई -पेपर
17.	29 April - 30 April	पाठ्यक्रम की दोहराई -पेपर

  
 Asst. Prof. in Hindi  
 JCCG, Bastli (Karnal)