

राजकीय कन्या महाविद्यालय बरतली (करनाल)

2020-2021

Name of paper - Hindi (B.A. I)

Name of Teacher - Sohan Lal

Week	Date	Topic
1	Nov. (16-21)	(i) कबीर का साहित्यिक परिचय (ii) कबीर: सप्रसंग व्याख्या (iii) कबीर: सप्रसंग व्याख्या (iv) कबीर: सप्रसंग व्याख्या (v) कबीर: सप्रसंग व्याख्या (vi) काव्यशास्त्र: काव्य के तत्व
2	22-11-2020 — Sunday Nov. (23-28)	(i) कबीर: सप्रसंग व्याख्या (ii) कबीर: सप्रसंग व्याख्या (iii) कबीर: सप्रसंग व्याख्या (iv) सूरदास का साहित्यिक परिचय (v) सूरदास: सप्रसंग व्याख्या (vi) काव्यशास्त्र: रस: स्वरूप और अंग
3	29-11-2020 Sunday 30-11-2020 Monday Dec. (1-5)	(i) सूरदास: सप्रसंग व्याख्या (ii) सूरदास: सप्रसंग व्याख्या (iii) सूरदास: सप्रसंग व्याख्या (iv) सूरदास: सप्रसंग व्याख्या (v) काव्यशास्त्र: रस के भेद
	06-12-2020	Sunday

Date

Dec.
(7-12)

Topic

- (i) सूरदास : सप्रसंग व्याख्या
- (ii) सूरदास : सप्रसंग व्याख्या
- (iii) सूरदास : सप्रसंग व्याख्या
- (iv) सूरदास : सप्रसंग व्याख्या
- (v) तुलसीदास का साहित्यिक परिचय
- (vi) काव्यशास्त्र : अपंक्ति - अनुप्रास

13-12-2020

Sunday

5

Dec.
(14-19)

- (i) तुलसीदास : सप्रसंग व्याख्या
- (ii) तुलसीदास : सप्रसंग व्याख्या
- (iii) तुलसीदास : सप्रसंग व्याख्या
- (iv) तुलसीदास : सप्रसंग व्याख्या
- (v) मीराबाई का साहित्यिक परिचय
- (vi) काव्यशास्त्र : उलंकार - यमक, उपमा, सैपक

20-12-2020

Sunday

6

Dec.

(21-26)

- (i) मीराबाई : सप्रसंग व्याख्या
- (ii) मीराबाई : सप्रसंग व्याख्या
- (iii) मीराबाई : सप्रसंग व्याख्या
- (iv) मीराबाई : सप्रसंग व्याख्या
- (v) बिहारी का साहित्यिक परिचय

25-12-2020

27-12-2020

Dec - Jan

(28 Dec - 2 Jan)

7

~~(6)~~

Holiday (Christmas)

Sunday

काव्यशास्त्र : उलंकार - मानवीकरण, अन्योन्य

- (i) काव्यशास्त्र : उलंकार - मानवीकरण, अन्योन्य
- (ii) बिहारी : सप्रसंग व्याख्या
- (iii) बिहारी : सप्रसंग व्याख्या
- (iv) बिहारी : सप्रसंग व्याख्या
- (v) बिहारी : सप्रसंग व्याख्या
- (vi) धनानन्द का साहित्यिक परिचय

20-12-2020

Sunday

Date

Jan,
(4-9)

Topic

- (i) काव्यशास्त्र : दन्द
(ii) दानानन्द : सप्तसंग व्याख्या
(iii) दानानन्द : सप्तसंग व्याख्या
(iv) दानानन्द : सप्तसंग व्याख्या
(v) दानानन्द : सप्तसंग व्याख्या
(vi) रसखान का साहित्यिक परिचय
Sunday

10-01-2021

- 9 Jan
(11-16)
- (i) काव्यशास्त्र : दन्द - दोहा, चौपाई, सोरठा
(ii) रसखान : सप्तसंग व्याख्या
(iii) रसखान : सप्तसंग व्याख्या
(iv) रसखान : सप्तसंग व्याख्या
(v) रसखान : सप्तसंग व्याख्या
(vi) काव्यशास्त्र : दन्द - बरवै, कुण्डलिका, दृष्य

17-01-2021

Sunday

10 Jan.

(18-23)

- (i) भाव्यशास्त्र : दन्द - कवित, दानाहारी
(ii) भाव्यशास्त्र : शब्दशामिर्यो
(iii) भाव्यशास्त्र : शब्दशामिर्यो - अत्रिणा
(iv) भाव्यशास्त्र : शब्दशामिर्यो - लक्षणा
(v) भाव्यशास्त्र : शब्दशामिर्यो - लक्षणा
Holiday

20-01-2021

24-01-2021

Sunday

Jan.

(27-30)

- (i) हिन्दी साहित्यविद्या लेखन की परम्परा
(ii) हिन्दी साहित्यविद्या लेखन की परम्परा
(iii) हिन्दी साहित्यविद्या लेखन की परम्परा
(iv) आदि काल का नामकरण
(v) आदि काल का नामकरण
Republic Day

Date
Feb.
(1-6)

- Topic
- (i) आदिमाल का नामकरण
 - (ii) आदिमाल का संक्षिप्त परिचय
 - (iii) आदिमाल का संक्षिप्त परिचय
 - (iv) आदिमाल का संक्षिप्त परिचय
 - (v) आदिमाल की परिस्थितियाँ
 - (vi) आदिमाल की परिस्थितियाँ

07-02-2021

Sunday

13
Feb.
(8-13)

- (i) आदिमाल की परिस्थितियाँ
- (ii) आदिमाल की सामान्य प्रवृत्तियाँ
- (iii) आदिमाल की सामान्य प्रवृत्तियाँ
- (iv) आदिमाल की सामान्य प्रवृत्तियाँ
- (v) रासो काव्य परम्परा
- (vi) रासो काव्य परम्परा

14-01-2021

Sunday

14
Feb.
(15-20)

- (i) रासो काव्य परम्परा
- (ii) रासो काव्य परम्परा
- (iii) संक्षिप्त पाठ्यक्रम दोहराई
- (iv) संक्षिप्त पाठ्यक्रम दोहराई
- (v) संक्षिप्त पाठ्यक्रम दोहराई
- (vi) संक्षिप्त पाठ्यक्रम दोहराई

राजकीय कक्षा महाविद्यालय बास्तली (करनाल)

2020-21

Name of paper - Hindi (B.A. II)

Name of Teacher - Sohan Lal

Week	Date	Topic (आधुनिक हिन्दी कविता)
1	Nov. (16-21)	(i) उद्योगवादी आंदोलन का साहित्यिक परिचय (ii) पवनदूती : सप्रसंग व्याख्या (iii) पवनदूती : सप्रसंग व्याख्या (iv) पवनदूती : सप्रसंग व्याख्या (v) पवनदूती : सप्रसंग व्याख्या (vi) प्रयोजनमूलक हिन्दी ; - Sunday
2	Nov. (23-28)	(i) कम्प्यूटर : स्वरूप और महत्व (ii) मैथिलीकरण गुप्त का साहित्यिक परिचय (iii) जयद्रथ वध : सप्रसंग व्याख्या (iv) जयद्रथ वध : सप्रसंग व्याख्या (v) जयद्रथ वध : सप्रसंग व्याख्या (vi) भारतभारती : सप्रसंग व्याख्या - Sunday 29-11-2020 - Sunday 30-11-2020 - Holiday
3	Dec. (1-5)	(i) भारतभारती ! सप्रसंग व्याख्या (ii) भारतभारती ! सप्रसंग व्याख्या (iii) स्वदेश यहाँ मैं नहीं स्वर्ग का लाया ! सप्रसंग व्याख्या (iv) स्वदेश यहाँ मैं नहीं स्वर्ग का लाया ! सप्रसंग व्याख्या (v) स्वदेश यहाँ मैं नहीं स्वर्ग का लाया ! सप्रसंग व्याख्या - Sunday 06-12-2020 - Sunday
4	Dec. (7-12)	(i) ई-मेल ; प्रेषण - ग्रहण (ii) जयशंकर प्रसाद का साहित्यिक परिचय (iii) आनंद स्वर्ग ! सप्रसंग व्याख्या

Date	Topic
Dec. (7-12)	(iv) आनंद राग : सप्तसंग व्याख्या (v) आनंद राग : सप्तसंग व्याख्या (vi) इंटरनेट : स्वरूप और उपयोगिता
13-12-2020 - Sunday	
Dec. (14-19)	(i) आँसू : सप्तसंग व्याख्या (ii) आँसू : सप्तसंग व्याख्या (iii) आँसू : सप्तसंग व्याख्या (iv) सूर्यमंत त्रिपाठी निराला का साहित्यिक परिचय (v) विद्या : सप्तसंग व्याख्या (vi) विद्या : सप्तसंग व्याख्या

20-12-2020 - Sunday

6. Dec. (21-26)

(i) विद्या : सप्तसंग व्याख्या
(ii) मन्नीनी उच्चवाह
(iii) बादल राग : सप्तसंग व्याख्या
(iv) बादल राग : सप्तसंग व्याख्या
(v) बादल राग : सप्तसंग व्याख्या

25-12-2020 - Holiday (Christmas)
27-12-2020 - Sunday

7. Dec. Jan. (28 Dec. - 2 Jan)

(i) जागो फिर एक बार : सप्तसंग व्याख्या
(ii) जागो फिर एक बार : सप्तसंग व्याख्या
(iii) जागो फिस्टक बार ! सप्तसंग व्याख्या
(iv) लोइती पथर ! सप्तसंग व्याख्या
(v) लोइती पथर ! सप्तसंग व्याख्या
(vi) लोइती पथर ! सप्तसंग व्याख्या

30-01-2021 - Sunday

8. JAN (4-9)

(i) महादेवी वर्मा का साहित्यिक परिचय
(ii) कह दे माँ क्या अब देखूँ : सप्तसंग व्याख्या

Date

Topic

- (iii) कह दे मो ब्या अब देखूँ ; सप्रसंग व्याख्या
(iv) कह दे मो ब्या अब देखूँ ; सप्रसंग व्याख्या
(v) कौन तुम मेरे हृदय में ; सप्रसंग व्याख्या
(vi) कौन तुम मेरे हृदय में ; सप्रसंग व्याख्या

10-01-2021 - Sunday

9

Jan 1

(11-16)

- (i) अनुवाद : परिभाषा और स्वरूप
(ii) दुख की बदली : सप्रसंग व्याख्या
(iii) दुख की बदली : सप्रसंग व्याख्या
(iv) दुख की बदली : सप्रसंग व्याख्या
(v) वे सुस्कारते फूल नहीं ; सप्रसंग व्याख्या
(vi) वे सुस्कारते फूल नहीं ; सप्रसंग व्याख्या

17-01-2021 - Sunday

10

Jan.

(18-23)

- (i) रामधारी सिंह 'दिग्गज' का साहित्यिक परिचय
(ii) कुरुक्षेत्र : सप्रसंग व्याख्या
(iii) कुरुक्षेत्र : सप्रसंग व्याख्या
(iv) कुरुक्षेत्र : सप्रसंग व्याख्या
(v) कुरुक्षेत्र : सप्रसंग व्याख्या

20-01-2021 - Holiday

24-01-2021 - Sunday

11

Jan.

(27-30)

- (i) भारत भूषण अग्रवाल का साहित्यिक परिचय
(ii) आने वालों से एक सवाल : सप्रसंग व्याख्या
(iii) आने वालों से एक सवाल : सप्रसंग व्याख्या
(iv) आने वालों से एक सवाल : सप्रसंग व्याख्या

Date

Topic

(V) आने वाले से एक सप्ताह : सप्ताह व्याख्या
26-01-2021 - Republic day
31-01-2021 - Sunday

12

Feb.

(1-6)

- (i) ड्रैग मै : सप्ताह व्याख्या
(ii) ड्रैग मै : सप्ताह व्याख्या
(iii) फूल के बोल : सप्ताह व्याख्या
(iv) फूल के बोल : सप्ताह व्याख्या
(v) शैतिकालीन हिंदी कविता की प्रवृत्तियाँ
(vi) शैतिकालीन हिंदी कविता की प्रवृत्तियाँ

07-02-2021 - Sunday

13

Feb.

(8-13)

- (i) शैतिकाल का नामकरण
(ii) शैतिकाल का नामकरण
(iii) शैतिबद्ध काव्य की प्रवृत्तियाँ
(iv) शैतिवद्ध काव्य की प्रवृत्तियाँ
(v) शैतिमुक्त काव्य की प्रवृत्तियाँ
(vi) शैतिमुक्त काव्य की प्रवृत्तियाँ

14-01-2021 - Sunday

14

Feb.
(15-20)

- (i) शैतिकालीन काव्य की उपलब्धियाँ
(ii) शैतिकालीन काव्य की उपलब्धियाँ
(iii) संक्षिप्त पाठ्यक्रम दोहराई
(iv) संक्षिप्त पाठ्यक्रम दोहराई
(v) संक्षिप्त पाठ्यक्रम दोहराई
(vi) संक्षिप्त पाठ्यक्रम दोहराई